

CIE LES LUCIOLES S'EN MÉLENT

LUEURS



DURÉE : 20 MIN + 10 MIN DE JEU

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 0 AN

Durée : 20 min + 10 min de jeu

Jauge : 30 enfants

Tout public à partir de 0 an.

Production : Cie les lucioles s'en mêlent

Soutiens : Office culturel d'Arras, Crèche les Capucines à Saint Laurent Blangy.

DISTRIBUTION

Mise en scène : Hugo Debouzy

La fille danse : Perrine Grzelka

Le garçon musique : Sébastien Verhayde

La fille lumière : Margaux Darloy

Création Lumière : Priscila Costa et Maurine Boulet

Scénographie : Julien Chatbi

CONTACT

lesluciolessenmelent@gmail.com

06.99.41.91.31

09.83.68.92.80

Site internet : www.lesluciolessenmelent.com

Facebook : Cie les lucioles s'en mêlent

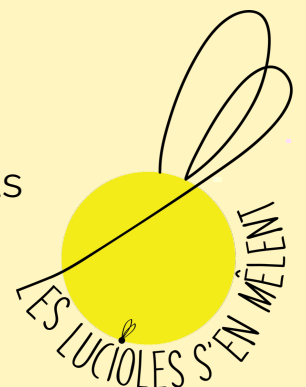
Instagram : les-lucioles-sen-melent

Association loi 1901 - 2 rue de la Douzième 62000 Arras

N° SIRET : 841 893 035 00011

Code NAF/APE : 9001Z

Licence n°2 - 1115692



« LUEURS » est une invitation au jeu et à la création à destination du très jeune public. Une aventure faite de rencontres qui invite les tout-petits et les plus grands à découvrir les arts autrement. Adapté de l'album Des Lucioles illustré par Amélie Jackowski d'après les écrits de Georges Didi-Huberman, LUEURS est une expérience à la fois esthétique et interactive. Installez-vous confortablement, ouvrez grand les yeux et les oreilles ! Laissez-vous emporter dans la lueur des arts.





NOTE D'INTENTION

Notre aventure lumineuse commence avec la découverte du très bel album jeunesse *Des Lucioles* de Amélie Jackowski. Illustrant des propos de Georges Didi-Huberman, elle met en images quatre enfants, petits artistes, qui se rencontrent par les arts. La compagnie Les lucioles s'en mêlent a justement trouvé son nom en s'inspirant du titre de ce même texte de Georges Didi-Huberman : *Survivance des lucioles*. L'album ne raconte pas une histoire à proprement dit, mais il nous montre plutôt un voyage, un voyage fait de rencontres, de création(s), de jeu(x) aussi. Les quatre enfants traversent leur monde accompagnés de leur livre, de leur ficelle, de leur pinceau et de leur crayon, comme autant de symboles de la créativité et du monde des arts. C'est ensemble, dans la création, qu'ils parviennent à éclairer l'obscurité, rencontrant les cultures passées ouvrant les horizons vers un monde futur.

Nous n'avons pas souhaité faire une adaptation fidèle de l'album d'Amélie Jackowski. En effet, nous l'avons, ici, abordé davantage comme un matériau : il s'agissait pour nous de saisir les enjeux de l'album. Il a d'ailleurs fallu pour cela procéder à une véritable analyse (que nous avons voulue dramaturgique) des images et du texte qui l'accompagnaient. Ainsi, nous avons extrait trois thématiques qui nous ont semblé essentielles pour raconter ce que dit cet album au travers de ses mots et de ses images. D'abord, la question de la rencontre : c'est ce qui, apparemment, motive le voyage des deux enfants qui ouvrent l'album. L'art et la création sont aussi omniprésents dans cet ouvrage, que ce soit dans la présence, dans l'usage des livres, des crayons ou des pinceaux, comme dans la fabrication et le lâcher de lanternes dans les airs par la bande d'enfants. Enfin, la dualité entre la lumière et l'obscurité est en jeu dans tout l'album, dans l'écriture de Georges Didi-Huberman aussi bien que dans les très belles illustrations d'Amélie Jacowski.

Le spectacle LUEURS ne prend pas les bébés pour plus bêtes qu'ils ne le sont, au contraire. Notre objectif est de leur faire vivre un voyage qui les conduit d'abord à être spectateurs dans la découverte des pratiques artistiques. Trois personnages sont en scène (ils n'ont pas de noms. Sont-ce seulement des personnages ?), et ils jouent de la musique, dansent, manipulent la lumière, se rencontrent, créent ensemble - l'espace de la scène devenant alors un espace de jeu. Dans l'obscurité, La danse se libère, la musique se fait danse, la peinture s'en mêle et les lueurs surgissent. Peu à peu, la scène se transforme en terrain ludique pour les trois lucioles.

Dans cette dynamique, les enfants, petits spectateurs, sont invités progressivement à devenir de petits joueurs. Le spectacle se conclut par un dernier temps où nous installons un tapis interactif inspiré de l'album Des Lucioles : l'enfant peut alors jouer avec les instruments de musique, danser dans tout l'espace ou juste jouer avec les éléments interactifs du tapis. Ce temps, après le spectacle (qui le prolonge), lui permet de continuer son expérience de petit spectateur en abordant autrement l'aventure esthétique qu'il vient de vivre.

Une luciole c'est une lueur qui émet en dehors de toute les autres grandes lumières : celle de la télé, de la publicité, des média en général... Il faut détourner son regard des rayons aveuglants pour déceler la petite et évanescence lueur. On peut la reconnaître parfois dans un livre, parfois dans une chanson, dans un acte et bien sûr (souvent) dans l'art. Pour nous, être une luciole, c'est se battre pour une certaine liberté : liberté de penser, liberté de créer et surtout de créer librement



Les lucioles s'en mêlent est une compagnie qui propose des spectacles et des actions artistiques à destination du (très) jeune public et de leurs familles. Notre démarche est de convoquer les sensibilités et les compréhensions propre à chacun, face à notre rapport au monde.

Nos créations

SAC A DOS

Spectacle Tout public à partir de 2 ans

Festival Douai d'hiver

Festival Vague d'art

Médiathèque de Douai

Festival Audace(s)

Les Chuchoteurs

Performance Chuchotées

Tout public

Nuit de la lecture, médiathèque de l'abbaye Saint Vaast Arras

L'Expédition Artistique

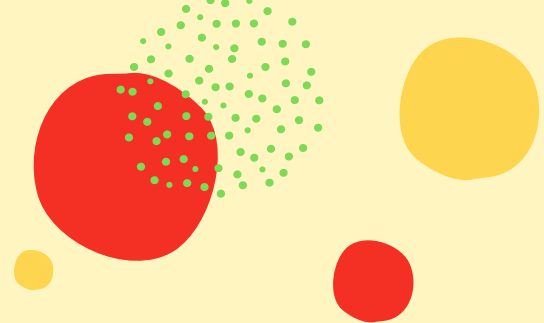
Exposition sensorielle Tout Public

Actions culturelles

Nous proposons des actions

de sensibilisation autour de nos spectacles

FICHE TECHNIQUE



Contact Technique

Maurine Boulet

06 40 48 55 95

boulet.maurine@outlook.fr

Montage : 1h30

Démontage : 45 min

Espace : 65 m2 minimum.

L'espace scénique devra être plat, à la même hauteur que le public.

Nécessité du noir complet.

Matériel demandé à l'organisateur :

Coussins pour asseoir le public.

Lumière :

Fourni par la compagnie

- 3 rétroprojecteurs
- Une multiprise

Fourni par le lieu d'accueil

- 3 Par LED (sinon 5 PAR 64/56) 1 PAR 641
- tablette télescopique d'une hauteur de 50 cm (sinon 1 platine de sol)
- Quelques rallonges
- Une prise 16A doit être à proximité en fond de scène. Sur cette prise sera branchés trois rétroprojecteurs.

Son : Aucun système son n'est nécessaire pour le spectacle. Les musiques sont créées sur scène par un comédien grâce à des instruments de musique.

Pour toute demande de devis nous contacter.

SCÈNOGRAPHIE

